

Інтернет Асоціація України
01034, Україна, м. Київ,
вул. Олесь Гончара, 15/3, офіс 22
тел./факс: (044) 278-2925

Вих. № *142*
від *11* 06.2012 р.

**Щодо Проекту Закону України про внесення змін до
Податкового кодексу України щодо вдосконалення
механізму державної підтримки галузі кінематографії №
10620 від 15.06.2012 р.**

Шановний Вікторе Вікторовичу!

Інтернет Асоціація України, яка об'єднує понад 120 підприємств сфери телекомунікацій та інформаційних технологій, виражає Вам свою повагу та звертається з наступним.

15 червня 2012 р. Вами був зареєстрований Проект Закону України про внесення змін до Податкового кодексу України щодо вдосконалення механізму державної підтримки галузі кінематографії № 10620. Даним законопроектом передбачається впровадження збору на розвиток національної кінематографії. Згідно законопроекту, об'єктом оподаткування збором стане, серед іншого, валовий дохід оператора або провайдера телекомунікацій, отриманий від споживача телекомунікаційних послуг у вигляді абонентної плати за доступ до телекомунікаційної та/або телемережі за вирахуванням податку на додану вартість, за ставкою збору у розмірі 2%.

Члени Інтернет Асоціації України цілком підтримують мету законопроекту щодо необхідності створення умов, які допоможуть національному кіновиробництву ефективно розвиватися. Але наш аналіз цього документу дає всі підстави вважати, що даний законопроект замість створення таких умов завдасть значної шкоди розвитку інформаційного суспільства України з огляду на наступне.

1. Плани щодо додаткового оподаткування інноваційної галузі телекомунікацій, та, зокрема, послуг доступу до мережі Інтернет, прямо суперечать неодноразово задекларованому курсу України на підтримку Інтернету та інновацій як одного з найбільш важливих та ефективних інструментів надолуження технологічного відставання нашої держави.

Положення про пріоритетну підтримку з боку держави розвитку мереж доступу до Інтернет закріплені в Україні законодавчо, зокрема, у законах «Про Основні засади розвитку інформаційного суспільства в Україні на 2007-2015 роки», «Про розвиток та державну підтримку малого і середнього підприємництва в Україні» (прийнято 22.03.2012 р.). Ті самі вимоги містяться і в міжнародних

в Україні» (прийнято 22.03.2012 р.). Ті самі вимоги містяться і в міжнародних документах. Зокрема, Модельний закон СНД про регулювання Інтернету (прийнятий 16.05.2011 р.) передбачає, що «держава здійснює стимулювання розвитку та використання інфраструктури Інтернету, в тому числі шляхом застосування податкових пільг і преференцій» (ст. 10). Замість пільг та преференцій щодо Інтернету у законопроекті ми спостерігаємо зворотнє: плани додаткового податкового обтяження галузі.

Такий суперечливий підхід щодо стимулювання і підтримки інновацій (і Інтернету зокрема) дає в Україні закономірні плоди. За даними Міжнародного інституту електрозв'язку, станом на січень 2011 р. (див. www.itu.int/ITU-D/ict/eye) за рівнем проникнення Інтернету (кількості інтернет-користувачів на 100 осіб) Україна займає останнє місце в Європі, а серед країн СНГ випереджає лише Узбекистан, Киргизстан, Таджикистан, та Туркменістан. Цей стан є ганьбою країни, яка півстоліття тому була одним з лідерів світової ІКТ-індустрії.

2. Впровадження фінансування однієї галузі (у даному випадку галузі кіновиробництва) за рахунок іншої галузі (у даному випадку - телекомунікацій) суперечить світовим підходам і стане новацією вітчизняного законодавства.

Податковий кодекс України містить єдиний виняток фінансування однієї галузі за рахунок іншої - збір на розвиток виноградарства, садівництва і хмелярства сплачується з виробництва і реалізації алкогольних напоїв. Але ці галузі є суміжними, чого не можна сказати про телекомунікації та кіновиробництво, адже діяльність операторів та провайдерів, яка, згідно з законопроектом № 10620 повинна підлягати новому виду оподаткування, жодним чином не пов'язана з отриманням доходів від надання прав на перегляд абонентами телекомунікацій творів кінематографії, тому немає підстав для покладання на підприємства галузі телекомунікацій (а зрештою, на користувачів телекомунікацій України) витрат на підтримку галузі кінематографії. Розвиток однієї галузі за рахунок іншої не є виправданим.

3. Обтяження підприємств галузі телекомунікацій новим додатковим збором погіршить стан підприємств галузі і призведе до скорочення ними виплат податків і зборів до державного бюджету України, з якого серед іншого відбувається фінансування підприємств галузі кінематографії.

Слід зазначити, що послуги місцевого телефонного зв'язку, особливо в сільській місцевості, навіть без додаткового обтяження є збитковими для операторів. В результаті не тільки не буде виконана мета законопроекту 10620 від 15.06.2012 р. (а саме створення умов, які допоможуть національному кіновиробництву ефективно розвиватися), але й відбудеться скорочення видатків на інші не менш важливі у соціальному відношенні сфери, поглибиться «цифрове» відставання України від інших країн світу.

4. Впровадження нового оподаткування телекомунікаційних послуг призведе до суттєвого зростання їх вартості. При цьому зростання вартості послуг значно перевищить зазначені в законопроекті 2%, оскільки йдеться про оподаткування валового доходу.

Слід зазначити, що чинним законодавством України уже передбачений збір до Пенсійного фонду в розмірі 7,5%, який зараз сплачують споживачі послуг мобільного зв'язку. Крім того, зареєстрований Проект Закону про внесення змін до Податкового кодексу України (щодо розширення кола платників збору на обов'язкове державне пенсійне страхування) № 9577 від 09.12.2011 р. передбачає встановлення додаткового збору для операторів зв'язку на обов'язкове державне пенсійне страхування у розмірі 5 – 7,5%.

Враховуючи велику соціальну значущість телекомунікаційних послуг, якими користується майже все без винятку населення України, прийняття законопроекту № 10620 створить передумови для суттєвого додаткового напруження у соціальній сфері.

5. Заснування позабюджетних фондів (в даному випадку щодо підтримки митців сфери кінематографії) створює у вітчизняних умовах значні корупційні ризики, оскільки законопроект не містить чітких механізмів та критеріїв розподілу отриманих коштів.

Пріоритетна підтримка окремих галузей економіки України, зокрема, галузі кіновиробництва (у разі визначення законодавчим органом такої потреби), на наше переконання, має відбуватися в межах Державного бюджету України. Адже саме процедура прийняття, наповнення та витрат Державного бюджету України містить всі необхідні механізми відповідальності і контролю. Члени Інтернет Асоціації України є сумлінними платниками податків і готові наповнювати цей бюджет, нарівні з іншими суб'єктами господарювання України, тим самим сприяючи розвитку українського кіновиробництва.

З огляду на зазначене, звертаємось до Вас з проханням про відхилення Проекту Закону України про внесення змін до Податкового кодексу України щодо вдосконалення механізму державної підтримки галузі кінематографії № 10620 від 15.06.2012 р.

З повагою,

Голова Правління

Інтернет Асоціації України



С.Бойко